



perfect patroon

Je ziet het helemaal voor je: die ene broek. Je kan 'm zo uittekenen. Ooit gezien in een modetijdschrift, maar in de winkel natuurlijk nergens terug te vinden. Dan zit er maar één ding op. Zelf maken! Laat je niet in de luren leggen door de wirwar aan lijnen en symbolen op zo'n patroon. Patronen lezen is echt makkelijker dan je denkt. Belangrijkste wat je nodig hebt: tijd, geduld, focus en... oja, een naaimachine.

Tekst: Hedy Tjin. Fotografie: Maeve Stam.

Zelf een jurkje of een broek maken is echt makkelijker dan je denkt. Veel heb je er ook niet voor nodig. Eigenlijk is een flinke portie lef het belangrijkste. Zodat je je niet laat afschrikken door die naaimachine of de dames in de stoffenwinkel, of door jezelf. Want we zeggen het maar vast: je zal straks vast wel een keer iets maken wat er niet uitziet of wat mislukt. Dat gebeurt. Maar juist dan moet je doorzetten. Als je een keer iets laat aanbranden, dan stop je toch ook niet meteen met koken?

Tegelijkertijd moet je realistisch zijn. Begin niet meteen aan een patroon met revers, kraagjes, voeringen en siernaadjes. Begin vooral niet te ingewikkeld en kies een simpel model. Coco Chanel is tenslotte ook groot geworden met haar eenvoudige ontwerpen. De snelste en makkelijkste manier om een kledingstuk te maken is met een patroon. En geloof ons, dat lijkt in eerste instantie moeilijk, maar als je er even voor gaat zitten is het dat absoluut niet. Dus trek die naaimachine van oma van zolder en probeer het gewoon eens. Zelf iets maken kost dan wat moeite, het geeft ook veel plezier en maakt je blij! We wensen je veel lef, tijd en focus...

1. PATROON GEZOCHT

Het is fijn om een archief aan patronen te hebben, zodat je kunt

kiezen. Begin je blanco, blader dan eens door naaitijdschriften als Burda of Knipmode. Hierin staan mode-reportages waarbij bijna elk kledingstuk een naaipatroon heeft. Die patronen staan dan op de bladen in het midden van het magazine; het zijn die grote opgevouwen vellen met honderden lijnen in verschillende kleuren erop. Soms lijken het wel landkaarten, je krijgt ze nooit meer zo netjes teruggevouwen als in originele staat. Dit soort tijdschriften is handig om een archief van hedendaagse pasvormen te verzamelen.

Maar kijk ook eens rond in kringloopwinkels en op rommelmarkten, of struin eens wat op Marktplaats. Hier worden soms hele seizoenen oude handwerkbladen aangeboden voor een prikkie. Vroeger had je Marion, vergelijkbaar met Burda en Knipmode maar dan ouder, waardoor de pasvormen inmiddels 'vintage' zijn. Minpuntje aan deze oude tijdschriften is wel dat de patroonbladen behoorlijk druk zijn, er staan ongeveer vier keer zoveel lijnen op als bij een 'modern' vel. Ook vind je in de kringloop soms losse patronen met basisvormen of unieke 'vintage' kledingstukken. Wij hebben wel eens een pakketje gevonden waarbij het hele patroon al op maat was geknipt. Dat was helemaal handig!

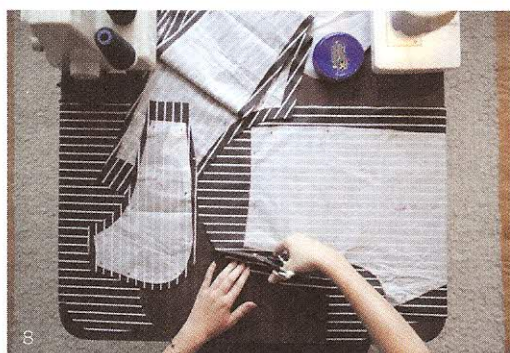
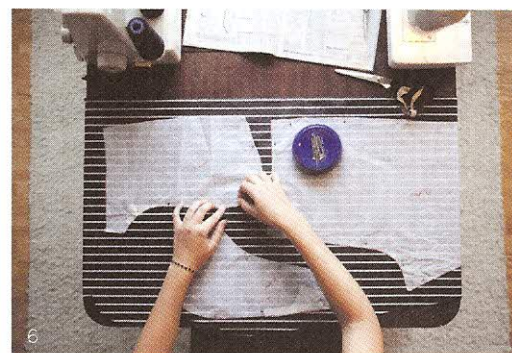
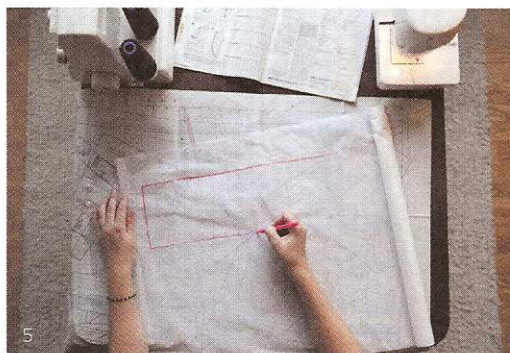
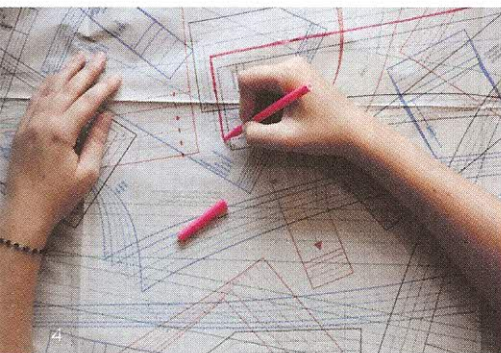
Op zoek naar één specifiek patroon? Kijk dan ook even op internet. Hier zijn heel wat aanbieders van unieke patronen. Zo is Naaipatronen.nl behoorlijk uitgebreid met merken als Burda, Vogue, Amy Butler, MarieClaire, et cetera, maar ook behoorlijk aan de prijs: de meeste patronen zijn tussen de €10 en €15. Goedkoper ben je uit op BurdaStyle, een verzamelplek van naai-enthousiastelingen die (gratis) patronen met elkaar uitwisselen. Niet echt de plek om patronen voor beginners te vinden, maar wel een inspirerende plek!
www.naaipatronen.nl
www.burdastyle.com

2. DE NAAIDOOS

(in willekeurige volgorde)

- Papierschaar
- Stofschaar
- Stiften
- Patroonpapier
- Naaitijdschrift met bijbehorende patronen
- Stof (liever teveel dan te weinig)
- Garen (in de kleur van de stof)
- Naaimachine (eventueel ook een lockmachine)
- Tornmesje
- Spelden
- Brede elastiek
- Meetlint





3. PATROONBLADEN

Oké, we hebben een kledingstuk gevonden dat we willen gaan maken met onze eigen lap stof. Aan de slag! Wij kiezen voor een broek met hoge taille. Het patroon komt uit Burda. Er staat een nummer bij. Dit nummer zoeken we op in het midden van het blad bij de naaibescriptions. Daar staat ook de moeilijkheidsgraad aangegeven. Als beginner is het verstandig om met makkelijke patronen te werken.

Onze broek heeft een moeilijkheidsgraad van 1,5 bolletje, wat betekent: 'makkelijk te verwerken, met eenvoudige details'.

In het kader staat dat werkblad D (de zwarte lijn) bij dit kledingstuk hoort. Gelukkig zijn de maten van Burda erg nauwkeurig, dus we kunnen zonder twijfel op de juiste maat vertrouwen. We willen het kledingstuk lekker ruim, dus we gaan voor maat 38. Op het schema zien we dat we voor maat 38 de zwarte brede onderbroken lijn moeten volgen op het werkblad.

4. LIJNEN ZOEKEN

We halen de werkbladen los van de nietjes en zoek D op. Wow! We zien bijna door de bomen het bos niet meer met al die lijnen. Om het makkelijker te maken pakken we een stift, het liefst in een felle kleur. Dan zoeken we een zwarte brede onderbroken lijn. Ja, gevonden! Met de stift volgen we de lijn tot we weer bij het beginpunt komen. Hé, dat lijkt wel een broekspijp! Dan pakken we een andere kleur stift en zoeken nog zo'n lijn op die nog niet met stift is overgetrokken, en weer volgen we de lijn. We moeten niet vergeten de tekens, getallen en woorden over te nemen die we onderweg tegenkomen. Dit zijn plooien, aanlegpunten, en pandnamen. Het is namelijk heel onhandig als je de stof al geknipt hebt en blijkt dat je dat vergeten bent.

5. OVERTREKKEN

Als we alle lijnen hebben overgetrokken, kunnen we door met de volgende stap: overtrekken. We pakken de

rol patroonpapier erbij en leggen het papier op de overgetrokken lijnen van het patroonblad. Nu trekken we de lijnen stuk voor stuk over. Na elk deel schuiven we het papier op, zodat ze elkaar niet overlappen zoals op het patroonblad. Dus alle delen komen naast elkaar op het patroonpapier tevoorschijn. Vergeet niet ook hier alle tekens en getallen over te nemen.

6. PATROONDELEN UITKNIPPEN

Het begint al ergens op te lijken! De volgende stap: knip alle patroondelen uit het papier. Klaar? Leg ze dan op de stof. Let op: vouw de stof dubbel! Zo hoef je elk patroondeel maar één keer te knippen, want je hebt het onderdeel twee keer nodig. Bijkomend voordeel: zo zijn de twee patroondelen exact dezelfde grootte en is het ook direct in spiegelbeeld. Leg de patronen zo neer dat je zo min mogelijk stof hoeft weg te gooien. Zie ook het schemaatje bij de patroonuitleg. Ligt alles goed? Speld dan de patroondelen op de stof.